



Samenvatting

Het College van B&W brengt een positief advies uit aan het Ministerie van OC&W over de voorgenomen aanwijzing van het Conservatorium tot Rijksmonument.

Het Rijk voert een aanvullend beschermingsbeleid om gebouwen uit de wederopbouwperiode (1959-1965) te beschermen via de Rijksmonumentenlijst. Door de Minister OC&W is in oktober 2013 een voorstel gedaan om het Conservatorium (Bondefantenstraat 15) aan te wijzen tot Rijksmonument.

De afhandeling van deze aanvraag is echter in 2014 aangehouden met het oog op de planontwikkeling in en nabij het Conservatorium door Zuyd Hogeschool. Inmiddels blijkt dat Zuyd nog geen concreet uitgewerkt plan heeft voor de toekomst van dit gebouw. Het Ministerie van OC&W vraagt met klem het standpunt van de gemeente over de voorgenomen aanwijzing tot Rijksmonument.

De aandachtspunten van Zuyd Hogeschool worden daarom in het advies aan de Minister OC&W toegelicht. Daarbij wordt tevens aangedrongen op een concrete omschrijving van de te beschermen onderdelen van het gebouw.

Beslispunten

1. Aan de Minister OC&W een positief advies uit te brengen over de voorgenomen aanwijzing van het Conservatorium tot Rijksmonument.

Besluit Burgemeester en Wethouders 19 april 2016:

Conform.



1. Aanleiding

Door het Rijk wordt een aanvullend beschermingsbeleid gevoerd om gebouwen uit de wederopbouwperiode (1959-1965) te beschermen via de Rijksmonumentenlijst. Door de Minister OC&W is op 30 oktober 2013 een voorstel gedaan om het Conservatorium (Bondefantenstraat 15) aan te wijzen tot Rijksmonument.

2. Context

Deze Collegenota is een vervolg op de Collegenota dd. 11-03-2014 waarin werd besloten om de aanwijzingsprocedure Conservatorium aan te houden in afwachting van de ruimtelijke verkenning in de onmiddellijke nabijheid van het Conservatoriumgebouw. Deze ruimtelijke verkenning hield verband met de toekomstvisie die de Hogeschool Zuyd voor de Maastrichtse Kunstonderwijsinstellingen in voorbereiding had.

Inmiddels blijkt dat er door Zuyd nog steeds geen vastomlijnd plan bestaat rond de toekomst van het Conservatoriumgebouw en andere kunstonderwijsinstellingen, terwijl de Rijksdienst Cultureel Erfgoed er thans bij de gemeente met klem op aandringt om een standpunt in te nemen bij de voorgenomen aanwijzing tot Rijksmonument.

Over de voorgenomen bescherming heeft op 9 januari 2014 een hoorzitting plaats gevonden voor de zakelijke belanghebbenden. Het verslag van deze hoorzitting is hier bijgevoegd.

Tijdens de hoorzitting hebben de vertegenwoordigers van Hogeschool Zuyd gesteld dat zij zich in principe wel inhoudelijk kunnen verenigen met het voornemen om tot aanwijzing van het Conservatorium over te gaan. Het betreffende pand heeft momenteel in het Bestemmingsplan Binnenstad de status van gemeentelijk monument voor zowel het exterieur als het interieur. Bij de verbouwing zal als uitgangspunt worden gehanteerd dat de bestaande monumentale waarden van het pand zoveel mogelijk moeten worden gerespecteerd.

3. Gewenste situatie

Namens de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) wijst de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed onroerende zaken aan als beschermd monument.

Voordat de minister ter zake een beschikking geeft, vraagt hij advies aan burgemeester en wethouders van de gemeente waarin het monument is gelegen (Art. 3 lid 2 Monumentenwet 1988).

Ook stellen Burgemeester en Wethouders de belanghebbenden middels een hoorzitting in de gelegenheid om een oordeel over dit voornemen uit te spreken. (Art. 3 lid 3 Monumentenwet 1988).

Van de hoorzitting is een verslag gemaakt (zie bijlage).

Lopende de procedure is er sprake van "voorbescherming" en gelden de artikelen van de Monumentenwet.



De preselectie van deze aanwijzing is op basis van criteria van het Rijk verricht: Selectiecriteria die het Rijk hanteert:

- > Het bouwwerk is een evidente mijlpaal in de ontwikkeling van de architectuur, stedenbouw; landinrichting; bouwtechniek of ruimtegebonden kunst in Nederland, wat ondermeer blijkt uit een vooraanstaande positie of duiding in de nationale of internationale vakliteratuur
- > Het betreffende gebouw of object is een essentieel toonbeeld van de cultuurhistorische of sociaalhistorische ontwikkeling in de wederopbouwperiode in Nederland.

Tijdens de hoorzitting heeft Zuyd Hogeschool als eigenaar van het gebouw een aantal aandachtspunten geformuleerd tegen het voornemen om het Conservatorium als Rijksmonument te beschermen; deze zijn opgenomen in het verslag van de hoorzitting dd. 9 januari 2014.

Gelet op het feit dat deze aanvraagprocedure al veel te lang is aangehouden en er ook geen vooruitzichten zijn op een spoedige afwikkeling van de huisvestingsproblematiek van het Conservatorium wordt geadviseerd om de voorgenomen aanwijzing van de Minister OC&W in positieve zin te ondersteunen.

Tijdens de hoorzitting heeft Zuyd Hogeschool meerdere bezwaren tegen de aanwijzing benoemd en tevens aangedrongen op een concrete omschrijving van de te beschermen onderdelen van het gebouw. Zuyd Hogeschool wenst immers duidelijkheid aan de voorkant om tzt. niet met onzekerheden en kostenverhogende procedures geconfronteerd te worden.

Het Conservatoriumgebouw moet optimaal bijdragen aan de door Zuyd Hogeschool geformuleerde onderwijsdoelstellingen. Om de continuïteit van de huidige onderwijsfunctie te garanderen zijn noodzakelijke ingrepen nodig.

Zuyd Hogeschool verzoekt om een open dialoog, waarbij de relevante monumentale aspecten niet zomaar teniet gedaan worden, maar de functionaliteit veilig gesteld wordt en kostenverhogende aspecten gedragen worden door de belanghebbenden van de aanwijzing tot Rijksmonument. Er wordt gevraagd om concrete financiële en functionele waarborgen te bieden. Er wordt tevens gevraagd om een overzicht te geven van de feitelijke verzwaring van het regime t.o.v. de bestaande situatie. Als ervoor gekozen wordt het gebouw zondermeer aan te wijzen tot Rijksmonument en het in zijn huidige indeling, materialisatie en in pandige staat gehandhaafd moet blijven dan verwacht Zuyd Hogeschool dat het pand niet langer kan bijdragen aan haar primaire proces. We zullen deze bezwaren van Zuyd Hogeschool in ons advies aan de Minister OC&W benoemen.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Niet van toepassing.



5. Effect op de openbare ruimte

Niet van toepassing.

6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing

7. Informatiemanagement en automatisering

Niet van toepassing

8. Financiën

Financiële informatie is niet relevant voor de besluitvorming in deze nota. Ten gevolge van deze aanwijzing zijn geen extra kosten gemoeid indien er in de toekomst bouwkundige veranderingen aan het gebouw plaatsvinden.

De gemeente kan niet aansprakelijk gesteld worden voor extra kosten die de status van Rijksmonument heeft, maar de eigenaar van een Rijksmonument kan daarentegen wel een beroep doen op extra financiële steun voor het onderhoud of restauratie van een Rijksmonument op basis van provinciale of landelijke subsidieregelingen.

9. Aanbestedingen

Niet van toepassing

10. Participatie tot heden

Niet van toepassing.

11. Voorstel

1. Aan de Minister OC&W een positief advies uit te brengen over de voorgenomen aanwijzing van het Conservatorium tot Rijksmonument.
2. Kennisnemen van het verslag van de hoorzitting dd. 09 januari 2014.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Door de Minister OC&W wordt eveneens een advies over deze aanwijzing ingewonnen bij de Raad voor Cultuur, waarna door de minister een besluit wordt genomen over deze aanwijzing. Hiertegen kan door belanghebbenden nog middels zienswijzen bezwaar aangetekend worden.



Zodra het aanwijzingsbesluit onherroepelijk is zal de Rijkdienst Cultureel Erfgoed ook advies uitbrengen bij ingrijpende structurele verbouwingen, sloop of bestemmingswijzigingen van het monument. Dit kan leiden tot langere procedures.

Collegievoorstel